

LEONCIO LUQUE CCOTA

Mz. N1 lote 07 La Rinconada – Pamplona Alta – San Juan de Miraflores
Lima 29

Teléfonos: Fijo 012853754. Celular 999034533

E-mail: leoncioluque@hotmail.com - leoncioluque@gmail.com



LEONCIO Luque Ccota

Datos Personales

Estado Civil : Casado
Nacionalidad : Peruano
Fecha de Nacimiento : 02 de abril de 1964
D.N.I : 09134558
Pasaporte : 4411101

Resumen

Profesor de Educación Secundaria en la institución educativa N° 7091 “República del Perú” – Villa El Salvador – Lima. ha difundido y promovido la literatura vivencial, llevando a los alumnos a vivir una enseñanza llena de experiencias y encuentros con escritores vivos, para motivarlos a leer y hacerlos lectores permanentes; alentar a que los educandos escriban sus propias vivencias. Ha desarrollado las Ferias del Libro Escolar Infantil y Juvenil, involucrando a los docentes de Comunicación, realizando exposición de libros hecho a mano por los alumnos: trabajos de recopilación de leyendas, mitos, poesía y cuentos; como una forma de animar que los alumnos generen su propio material de lectura, lo que se logró con metas mayores a las proyectadas, con la participación de poetas, escritores y editoriales.

Como Gestor Cultural ha realizado diversas actividades desde la Biblioteca Municipal Ciro Alegría, del distrito de San Luis promoviendo recitales de poesía, conversatorios, presentaciones de libros, Talleres de Lectura y de Creación Literaria, encuentros culturales, Promoción del Libro y la Lectura, entre otros. De las cuales destacan el Primer Festival de Poesía de San Luis - 2011, el Festival del Libro Infantil Juvenil de San Luis - 2012; y el II Festival del Libro Infantil y Juvenil “Carlos Oquendo de Amat” 2015

Formación Académica

1985 – 1987 Economía en la Universidad Nacional del Callao.
1986 – 1990- Licenciado en Lengua y Literatura por la Universidad Nacional Federico Villarreal.
2006 – 2007 Posgrado en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle – La Cantuta, especialidad de Didáctica de la Comunicación.
1978 - 1982 Secundaria en la GUE Melitón Carvajal - Lince, Lima
1971 - 1977 Primaria en la IE Ollantay - Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima.

Experiencia Laboral

2015 – 2017 Promotor Cultural de la Municipalidad de San Luis
2016 - .2017. Sub Gerente de Educación y Cultura de la Municipalidad Provincial de Huancané, Puno.
1998 - 2015 Encargado de la Biblioteca Municipal de San Luis
1996 - 1997. Encargado de la Sub Gerencia de Licencias de la municipalidad de San Luis.
1993 - 1998 IE San Luis, del distrito de San Luis--Lima.
1994 - 1995 IE Villa Jardín del distrito de San Luis
2002 – 2020 Docente de la I.E. N° 7091 “República del Perú”

FUNDADOR DE GRUPOS POÉTICOS

En agosto de 1986 funda la agrupación poética Neo Babel. En abril de 1990 funda la agrupación poética Noble Katerba, colectivo que dio inicio en el Perú a la llamada Generación del '90. Participó, con sus compañeros Johnny Barbieri, Roxana Crisólogo, Pedro Perales, Gonzalo Málaga, Manuel Cadenas y Alan Morales, en actividades poéticas que animaron a la juventud durante toda esa década, e inició con ellos una nueva propuesta poética, basada en la libertad total de la palabra. Participa del colectivo de poetas Lobo Estepario, y publica regularmente sus poemas en la revista Poesía para Kemar. Es editor de la revista impresa y virtual Trombosis Literaria.

LOGROS COMO ESCRITOR

Además de su producción en las agrupaciones literarias mencionadas, fue invitado al IV Encuentro de Poetas del Mundo – 2008, realizado en Santiago de Chile, Viña del Mar y Valparaíso. Al XVI Festival Internacional de Poesía de La Habana - 2012, realizando recitales en varias ciudades de Cuba, como La Habana, Sancti Spiritus y Cabaiguán. Asimismo, al LII Encuentro Internacional de Poetas Víctor Guíñazu Álvarez, en Córdoba, Buenos Aires y La Plata – Argentina, en 2013. También fue invitado a La Paz – Bolivia, en 2014. Como escritor ha participado en diferentes actividades realizado en el Perú, en Festivales de poesía, encuentros y ferias de libros.

EDUCADOR Y GESTOR CULTURAL

Como educador, ha difundido y promovido desde siempre la literatura vivencial, llevando a los alumnos a vivir una enseñanza llena de experiencias y encuentros con escritores vivos, para motivarlos a leer y hacerlos lectores permanentes; además, alentar a que los educandos escriban sus propias vivencias. Esto fue una primera etapa, desde 2003 hasta 2009.

En la segunda etapa, desde 2010 hasta hoy, hizo realidad su proyecto, en la IE República del Perú, de Villa El Salvador, donde labora, la Feria del Libro Escolar Infantil y Juvenil, donde al inicio involucró a los 8 docentes de Comunicación, realizando una exposición de libros hecho a mano por los alumnos: trabajos de recopilación de leyendas, mitos, poesía y cuentos; como una forma de animar que los alumnos generen su propio material de lectura, lo que se logró con metas mayores a las proyectadas, pero además con la participación de poetas, escritores y editoriales. El público objetivo fueron los estudiantes de la Institución Educativa.

Pero en los siguientes años, se involucró a la toda la comunidad educativa, padres y madres de familia del Colegio y de otros, a alumnos y profesores de otras Instituciones Educativas, escritores y editoriales, asimismo se logró la participación de la Municipalidad Distrital y de diversas Bibliotecas del distrito.

En cada año que se realiza, esta Feria del Libro Escolar Infantil y Juvenil logra mayores alcances tanto en cantidad como en calidad, habiéndose constituido en una actividad anual y permanente de la IE República del Perú

Como Gestor Cultural ha realizado diversas actividades desde la Biblioteca Municipal Ciro Alegría, del distrito de San Luis promoviendo recitales de poesía, conversatorios, presentaciones de libros, Talleres de Lectura y de Creación Literaria, encuentros culturales, Promoción del Libro y la Lectura, entre otros. De las cuales destacan el Primer Festival de Poesía de San Luis - 2011, el Festival del Libro Infantil Juvenil de San Luis - 2012; y el II Festival del Libro Infantil y Juvenil "Carlos Oquendo de Amat" 2015. La Feria del Libro Infantil y Escolar de Villa El Salvador - 2010, 2011, 2012, 2013, 2014 y 2015.

PREMIOS OBTENIDOS

1990. Finalista del Concurso Maestro que deja huella 2019. Ganador de la Región de Lima Metropolitana.

2016. Finalistas Del III Premio Internacional De Poesía "Pilar Fernández Labrador" 2016.

2015 1er. Concurso Internacional de Poesía Fernando Charry Lara -Colombia – 2015.

2015 Finalista en el Premio Internacional de Poesía Pilar Fernández Labrador 2015 España

2013 – Primer lugar en la XVI Bienal Internacional de Poesía - Premio COPÉ DE ORO

2013 – Primer lugar en el Premio Nacional Horacio Zeballos – Cuento - 2013

2009 - Primer lugar en el Premio Nacional Horacio Zeballos – Poesía - 2009

2005 - Mención Honrosa en Premio Nacional Horacio Zeballos – Poesía - 2005

OBRAS PUBLICADAS

1. 1996: Por la identidad de las imágenes - Ediciones Noble Katerba. Lima – Perú.
Poemario que inserta la sacralización de la palabra poética dentro de la creación poética, buscando encontrar en cada imagen o metáfora, la esencia barroca, donde la primicia en la creación es la palabra como un sagrado instrumento de trabajo.
2. 2001: En las grietas de tu espalda - Ediciones Noble Katerba. Lima – Perú.
Es el espejo de la vida, donde al vernos reflejados percibimos ese crepúsculo otoñal de la humanidad, donde el dolor no es ajeno, y nos introduce a un nuevo concepto de vida. En que a veces no tenemos tiempo de manifestar nuestros sentimientos o no lo creemos necesario porque pensamos que somos eternos. Aquí se muestran los derrotados de la existencia, nos enseña lo doloroso que es escribir con una pena, nos encamina ante ese amor que no ha sido manifiesto y que por necesidad del corazón debemos pronunciar para que después no sea tarde.
3. 2005: Crónicas de Narciso Ediciones Noble Katerba. Lima – Perú
Este poemario también trata de la vida, ofrecido con la imagen mucho más nítida de sí misma y que él entrega en una poética enriquecida de precisiones, luminosa. Estas crónicas constatan la victoria sobre el anecdotismo, es el ejercicio escritural que no se disuelve en el suceso pueril, que no se ahoga en grafoterapias ni renuncia al destino superior al que ha sido llamado.
4. 2011: Exilio Interior y otros poemas devastados Ediciones Casa Barbieri. Lima – Perú.
Este libro de poemas sociales y existenciales de Leoncio Luque es un testimonio vital de lo que es la vida “llena de tristeza” en un ambiente desamparado y absurdo. El mundo interior del poeta es como el de cualquier ciudadano del ande o de la selva que sienten su alma devastada por la incomprensión de sus paisanos. Al cumplirse el centenario del nacimiento de José María Arguedas debemos rendir culto a la identidad cultural y la multiculturalidad de nuestros pueblos, que tan sabiamente el autor de Yawar Fiesta nos lo proponía. Y este libro de Luque con sus angustias y rebeldías nos exalta poéticamente a realizarlo. He aquí su logro literario.
(Humberto Pinedo Mendoza), Con esta obra obtuvo el Premio Nacional Horacio Zeballos. 2009
5. 2014: Igual que la extensión de tu cuerpo Ediciones Petroperú. Premio COPÉ DE ORO 2013
En la elaboración de su tono discursivo, Leoncio Luque nos adentra en la realidad del ayllu Hachasullcata, morada de sus ancestros, en donde su antepasado el caballero Matías Luque, “roído por la muerte” describe cómo lo va royendo “el dueño del manto negro”, que ya se anuncia “con el viento trenzado de los eucaliptus”. Desde la frontera de la muerte, Luque nos adentra en los rituales aymaras que preceden al sueño eterno, desde una cosmovisión panteísta, a veces sincretista que intercala elementos cristianos y nativos “al compás de la hoja de coca chacchamos/ y que dicta la aspereza de nuestra voz ahogada/ que devela la frontera de la vida/ y parece acabar entre insomnios y duermevelas./ Con ruegos de avemarías y cánticos tristes/ al margen del cuerpo lloran los presentes.”
Con esta obra obtuvo el Premio COPE DE ORO DE POESIA 2013 organizado por Petroperú, considerado como el Premio Nacional de Literatura.
6. 2015. Más allá de mi mirada, Antología personal, editado por la Universidad Nacional de Puno – UNA.
Es la compilación de toda la obra poética de Leoncio Luque desde 1996 – 2015. Es un libro antológico que reúne toda la obra poética desde la publicación de su primer libro publicado en 1996 hasta el libro Igual que la extensión de tu cuerpo ganador del Premio Cope de Oro premiado por Petroperú en el año 2014. Libro que intenta mostrar todas las poéticas incursionada por el autor en su transcurrir poético.
7. 2016. Dejo mi sombra. Entrega de memorias, poemario editado por la Universidad Central de Bogotá Colombia. El poemario "Dejo mi sombra: entrega de memorias" constituye un summum tanto de la vida del poeta como de la cultura aimara. Esta obra es la entrega simbólica que hace el autor de aquello que le es máspreciado: sus más íntimas preocupaciones, reflexiones y visiones del universo aimara. Es por esta razón que la entrega poética de sus memorias significa a la vez un dolor y una alegría para él y también para su pueblo: en Dejo mi sombra el acto poético tiene el valor de la catarsis, del desprendimiento libre de cualquier reserva y simulación. Recorrer los versos de Leoncio Luque Ccota, en consecuencia, es recorrer la disparidad de la vida de la mano de una voz única y transparente, una voz de original amplitud en la que convergen los ecos la naturaleza, los dioses y los hombres; una voz que nos recuerda que no está lejos el día en que fuimos lluvia, fuimos canto de ave, fuimos danza sagrada, flor, semilla, sol y luna, en una palabra, el día en que fuimos uno con el

universo. La luz viva y colorida de los poemas aquí contenidos se abre como un chorro de agua fresca que invita al lector a vivir en comunión con la naturaleza y a contemplar el mundo con ojos nuevos, sin olvidar el sesgo trágico y doloroso impuesto a la vida de los ancestros por la mano del hombre blanco. Con esta obra se hizo acreedor al I Concurso Internacional de Poesía Fernando Charry Lara” Bogotá- Colombia. 2015.

PUBLICACIÓN EN ANTOLOGÍAS

- “30 Voces Contemporáneas en la Poesía Puneña”, compilación realizado por Fernando Chuquiunta.
- 2014: “En tierras del cóndor” antologías de poesía nacional e internacional, a propósito de la 27ª Feria Internacional del Libro de Bogotá – 2014.
- 2012: “*Poesía puneña*”. Municipalidad Provincial de Puno. Puno Perú. Prólogo, selección y notas Boris Espezúa Salmón.
- 2012: “*Confesiones de un descreído / Muestra de poesía peruana actual*” Selección y prólogo de Luque Taco, Manuel. Lima Perú, Eclosión Editores.
- 2008: “*Poesía peruana al padre. Antología*”. Ediciones Amantes del País. Lima - Perú¹¹
- 2007: “*Persistencia Vital, NOBLE KATERBA*”. Ediciones Casa Barbieri. Lima - Perú¹²
- 2006: “*Literatura de Puno*”. Fondo Editorial Cultura Peruana. Lima Perú. Prólogo, selección y notas GUZMÁN, Miguel Angel.
- 2004: “*Diccionario General de las Letras Peruanas*”. Compilación de César Toro Montalvo. Lima, Editorial San Marcos, 2004.
- 2003: “*Ríos Viejos, voces nuevas*” Selección de VARGAS, José Guillermo. Ediciones Maribelina Lima - Perú.
- 1998: “*Canarios en el árbol / Poesía del 90*” Selección y prólogo de TORO MONTALVO, César. Lima Perú, Palabras del Oráculo, Universidad Cristiana del Perú “María Inmaculada

HOMENAJES:

2015: Universidad Nacional Federico Villarreal

2014: Universidad Nacional del Altiplano. Puno.

2014. La Universidad Nacional de Huamanga, Ayacucho.

2014: Municipalidad de Huancané – Puno

2014: Municipalidad de San Luis – Lima.

2013: Municipalidad de Catacaos – Piura

2013: Municipalidad de Barranco - Lima

2011: Municipalidad de Huancané – Puno

2010: Municipalidad de Huari – Ancash.

Correo electrónico:

leoncioluque@hotmail.com