

MANUEL LEONCIO NIEVES FABIAN



FECHA DE NACIMIENTO: 24-09-1944

PROVINCIA Y REGION: Bolognesi – Ancash

ESTUDIOS BÁSICOS: Colegio Nacional “Coronel Bolognesi” de Chiquián

Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado” de Huánuco

EDUCACION SUPERIOR: Universidad Nacional “Hermilio Valdizán

FACULTAD : Letras y Educación

ESPECIALIDAD : Lengua y Literatura.

MAESTRÍA : Universidad Nacional de Educación “La Cantuta”.

CORREO ELECTRONICO : manuelnieves4@hotmail.com

DNI : 22411027

TRAYECTORIA PROFESIONAL

Docente de la Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado” de Huánuco

Docente de la Universidad Nacional “Hermilio Valdizán” de Huánuco

Sub Director de Educación Secundaria de Adultos del Colegio Nacional “Leoncio Prado”

Director de la Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado” de Huánuco

Director del Centro Pre Universitario de la Universidad Nacional “Hermilio Valdizán”

Director del Colegio Integrado Privado “José Varallanos” de Huánuco

Supervisor de la Derrama Magisterial

PRODUCCION INTELECTUAL

Inició sus actividades literarias en la universidad fundando el Círculo Literario “Ciro Alegría”. Fundador y Director de la Revista “Rikchary” y “Saber”. La primera de corte pedagógico que alcanzó su N° 9 durante cinco años donde colaboraron los profesores y los alumnos escribieron sus primeros esbozos literarios. La segunda revista fue de corte pedagógico, histórico y geográfico. Junto con otros jóvenes fundó los semanarios “Ateneo” y “Jatun”. El primero de corte político y contestatario en los años de la Dictadura Militar. El segundo, continuó por ese camino pero con mayor madurez.

Sus trabajos narrativos y líricos fueron publicados en “El cuento huanuqueño”, “Antología de la poesía huanuqueña del Siglo XX”, “Lecturas infantiles y juveniles de Huánuco”, AEPA Revista Cultural de Ancash”, “Diversidad Cultural de la provincia de Bolognesi” y antologías nacionales.

Obras Narrativas:

- **Mitos y Leyendas de Huánuco** - La Primera edición salió a luz en 1978. El año 2016 alcanzó su 8va. edición. Una de ellas fue editada por la Editorial San Marcos, como una de las obras de la Colección Literaria Huanuqueña Contemporánea.

Es la obra que desde la década de 1980 se ha convertido en un texto de lectura obligada en las Instituciones Educativas de Huánuco. Hacia el año 2,000 ya aparecían las leyendas en las antologías de nuestra literatura nacional.

La obra persigue crear en el estudiante el hábito a la lectura partiendo de la narrativa oral que es la base de nuestra identidad cultural a nivel regional y nacional, ya que los temas son regionales y muy peruanos.

- **Narraciones Andinas** - Primera edición 1991- coadyuva en el propósito de forjar la identidad cultural en los niños y jóvenes a través de las leyendas y cuentos de nuestra narrativa oral.
- **Tradiciones huanuqueñas** – Primera edición 1986 y la Segunda edición 1995- Es otra de las variantes narrativas que incide en el objetivo de partir de nuestra realidad conociendo y cultivando lo nuestro.
- **Warakuy** - Primera edición 1990- Fue una obra breve donde indistintamente se publicaron leyendas, cuentos y tradiciones.
- **Anécdotas y adivinanzas quechuas huanuqueñas** – Primera edición en 1988 y la Segunda edición 1998- Combina las anécdotas con las adivinanzas que tienen una riqueza significativa tan admirable expresado en nuestro idioma quechua.
- **CANIS, Narrativa y Lírica Oral** –Primera edición 1999 y la Segunda edición 2003. Es una obra donde por primera vez se esquematiza la historia del distrito de Canis, provincia de Bolognesi y narra con lujo de detalles su narrativa y lírica oral, así como también las fiestas y costumbres de la comunidad.
- **Nunca digas que no.-** Primera edición 2004 y Segunda edición 2009. Combina las variantes narrativas: leyendas, cuentos, Tradiciones y anécdotas. El objetivo sigue siendo nuestra identidad cultural usando la narrativa oral que es tan rica en todas las regiones.
- **Panchito y Koyosho.-** Primera edición 2014. Narraciones de hondo sentimiento, cuyos personajes son los animales, amigos de su infancia, llevados a la categoría humana. Gran mayoría de los cuentos tienen sus escenarios en tierras canisinas.
- **NARRATIVA ORAL en la zona Sur de la provincia de Bolognesi.-** Primera edición 2015. Contiene las teorías de los primeros habitantes de la zona Sur de la provincia de Bolognesi, además contiene las narraciones orales los distritos de Chiquián (Cuspón), La Primavera, Abelardo Pardo Lezameta, San Miguel de Corpanqui y Ticllos.
- **El ángel de Pomacucho y otros cuentos.-** Primera edición: 2017. Es la obra que agrupa a los cuentos publicados en revistas, periódicos y en anteriores ediciones. Los escenarios de los cuentos suceden en la región Huánuco.
- **Adivinanzas quechuas.-** Primera Edición 2014. Rescata las adivinanzas de la obra aparecida en 1988 y amplía con una gran cantidad de investigación posterior.

Ensayos:

- **Breve Antología del periodismo huanuqueño** – Es un trabajo con una valiosa información de los primeros periodistas y periódicos desde la época de la Independencia. En la actualidad, con el título de **Periodismo huanuqueño**, se ha logrado estructurar una obra más completa de la historia del periodismo en Huánuco.
- **HUÁNUCO: Sinopsis Literario, Histórico, Geográfico, Folklórico y Biográfico** - Primera edición 2001 y la 2da. Edición en 2012. Es una obra de información en síntesis de la literatura, la historia, la geografía, la cultura popular de la región Huánuco y concluye con la biografía de los personajes más destacados de su historia.

- **Animación a la Lectura** – Es una contribución a la pedagogía de nuestros días y plantea que la comprensión lectora debe empezar por la animación a la lectura y creación de textos.

Teatro:

- **Zorro grande y zorro chico** – Primera Edición 1989- Denuncia las injusticias a que están sometidos los hombres del campo. Es una cruda realidad que subsiste hasta la fecha.

Obras Líricas:

- **La sangre arenga** – Es un conjunto de poemas de índole contestatario que inducen a los hombres a tomar conciencia de su realidad y luchar contra todo tipo de opresión.

Históricas:

- **Tres momentos y una gloriosa historia** –Primera edición 1995- Segunda Edición 2013. Rescata la historia de la Institución más antigua de Huánuco, la emblemática G.U.E. “Leoncio Prado”. La autoría fue obsequiada a la Promoción Bodas de Oro 1968-2013.

Etnológicas:

- **HUANUCO: Identidad Cultural** – Primera Edición 2006. Incide en sembrar las raíces de nuestra identidad y defender nuestra cultura frente al avasallamiento del Neoliberalismo a través de la globalización.
- **CAJAMARQUILLA I Centenario 1907 – 2007** - Primera Edición 2007. Dedicado al distrito de Cajamarquilla, provincia de Ocos, Región Ancash en el I Centenario de su creación política.
- **CANIS identidad y patrimonio cultural.**- Primera edición 2017. La obra consolida los trabajos aparecidos en las dos obras anteriores y remarca su historia, su arqueología, cuyo lugar emblemático es “Wamanwaka” un centro ceremonial pre inca; asimismo recalca la danza de las Kiyayas, la fiesta de la Virgen de las Nieves e incluye narraciones de otros autores canisinos.

DISTINCIONES Y RECONOCIMIENTOS.

Recibió distinciones y reconocimientos de diferentes instituciones públicas y privadas por su actividad profesional, así como por su labor literaria, entre ellos:

- Distinción* «PERSONAJES DEL AÑO 1994» por el Diario Regional- Enero de 1995.
- Premio Excelencia 98* por Destacada Participación en el Desarrollo de las Actividades Educativas y Culturales otorgado por CTAR HUANUCO y Dirección Regional de Educación. 22 de diciembre de 1998.
- Distinción* por valiosa colaboración con el DESARROLLO CULTURAL DE HUÁNUCO - otorgado por la Municipalidad de Huánuco -Marzo de 1999.
- Medalla HONOR AL MÉRITO otorgado por la municipalidad provincial de Bolognesi, en el Centenario de su creación política, en mérito al trabajo intelectual 2003
- Medalla y Diploma MAESTRO ILUSTRE otorgado por la Derrama Magisterial en mérito a su destacada labor docente durante 30 años – 2003.
- Diploma y Medalla del Arte y la Cultura otorgado por el INC Huánuco en ocasión de celebrar sus años de Rubí. Mayo 2006.

- g.* Diploma de Reconocimiento de la Municipalidad Distrital de Cajamarquilla por haber escrito el libro: CAJAMARQUILLA I Centenario 1907 - 2007
- h.* Diploma de honor 2012 de la IE “LIDER” por contribuir a la identidad cultural huanuqueña.
- i.* Diploma de honor 2012 de la IE. “MARIA BAMBINA” por enriquecer nuestra literatura y fortalecer nuestra identidad cultural.
- j.* Resolución de Alcaldía de la Municipalidad Provincial de Pachitea N° 679-2012-MPP-A de reconocimiento por labor y trayectoria emprendedora por la cultura de la Región como literato, docente e historiador.
- k.* 2014 Diploma de Honor otorgado por el Colegio de Profesores Región Huánuco y la Municipalidad Provincial, en mérito a su labor intelectual.
- l.* 2014 recibió el “Huayhuash de Oro” Los Mejores del 2014 y Medalla Premio al Mérito, otorgado por el Grupo Huayhuash Producciones E.I.R.L. como Representante de la Literatura Peruana y por su trascendental aporte en la investigación.
- m.* 2018 Recibió la distinción de Laureles Magisteriales Ancashinos 2018 otorgado por el Club Ancash.

PREMIOS

- a.* Mención Honrosa en el Concurso de Cuento Ciudad de Huánuco otorgado por el INC – Huánuco, la UNHEVAL y la revista Perú – 1998
- b.* Premio Nacional de Literatura Infantil 1998 Organizado por el Ministerio de Educación.
- c.* Premio Nacional en el Concurso de narrativa organizado por la Municipalidad de Huancayo, Concepción y Pucará.
- d.* Mención Honrosa en Poesía, en el Concurso Nacional “Premio Horacio” 2010
- e.* Mención Honrosa en Cuento, en el Concurso Nacional “Premio Horacio” 2011
- f.* Primer Puesto en el Concurso Narraciones Bolognesinas con el cuento “Mama Llanchi” – 2011